



**Universidad  
de Guadalajara**

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOMBRE DE LA MATERIA:

SEMINARIO DE METODOLOGÍA IV: RECURSOS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

CÓDIGO DE MATERIA:

DEPARTAMENTO:

DEPARTAMENTO DE CULTURA JUSTICIA Y DEMOCRACIA

CÓDIGO DE DEPARTAMENTO:

CENTRO UNIVERSITARIO:

CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE

CARGA HORARIA:

8 horas semanales

CRÉDITOS:

8

TIPO DE CURSO:

SEMINARIO

ÁREA DE FORMACIÓN:

EJE DE METODOLOGÍA

NIVEL DE FORMACIÓN PROFESIONAL:

DOCTORADO

CARÁCTER:

PRERREQUISITOS:

OBJETIVO GENERAL:

Reconocer, adquirir y ejercitar algunas habilidades necesarias para aplicar instrumentos de producción y análisis de datos en la investigación educativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Que los participantes, mediante la lectura y reflexión individual y la discusión grupal, ejerciten la capacidad para:

- Instrumentar adecuadamente su diseño de investigación.
- Mantener la consistencia en la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación de diversos tipos.
- Analizar críticamente los factores involucrados en la generación e interpretación de datos.

CONTENIDO TEMÁTICO SINTÉTICO:

- De la metodología a los métodos de investigación.
- Las técnicas e instrumentos de investigación y su empleo metódico.
- El establecimiento de los criterios de confiabilidad y validez, y los parámetros de viabilidad en los proyectos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- GERGEN Kenneth J. (1996): *Realidades y relaciones. Aproximaciones a la construcción social*. Barcelona: Paidós.
- KIRK, R. (1982): *Experimental Design Procedures for the Behavioral Sciences*. Brooks/Cole Publishing Company.
- KISH Leslie (1982): *Muestreo de encuestas*. México: Trillas.
- McGUIGAN Jim (ed.) (1997): *Cultural Methodologies*. London: Sage.
- MEJIA ARAUZ Rebeca y Sergio A. SANDOVAL (1998): *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica*. Guadalajara: ITESO.
- RIESSMAN Catherine K. (1993): *Narrative Analysis*. London: Sage.
- SEALE Clive (ed) (1998): *Researching society and culture*. London: Sage.
- WODAK Ruth (2003): *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- DANIEL W. (1977) *Bioestadística: bases para el análisis de las ciencias de la salud*. México: Limusa.
- GARFINKEL Alan (1981): "Introduction", de *Forms of Explanation. Rethinking the Questions in Social Theory*. New Haven and London: Yale University Press. pp.1-20.
- GIDDENS Anthony (1995): "Teoría de la estructuración, investigación empírica y crítica social", *La Constitución de la Sociedad. Bases para la Teoría de la Estructuración*. Buenos Aires: Amorrortu. pp.307-392.
- GIDDENS Anthony y Jonathan TURNER (1991): *La teoría social hoy*. México: CONACULTA.
- HARRISON N. S. (1978): *Understanding Behavioral Research*. Belmont, CA: Wadsworth Publishing Co., Inc.
- MONTGOMERY D. (1982): *Design and Analysis of Experiments*. New York: John Wiley & Sons.
- RODRIGO María José, Armando RODRÍGUEZ y Javier MARRERO (1993): *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor.
- SIEGEL S. (1982): *Estadística no Paramétrica*. México: Trillas.

#### ESTRUCTURA CONCEPTUAL:

El eje de metodología busca integrar la experiencia práctica de la investigación con la reflexión sobre los procesos implicados en la realización de esa experiencia y sus relaciones con los sistemas lógicos y los estilos comunitarios de producción de conocimientos con los que esos procesos interactúan necesariamente.

En este seminario se enfatizan las competencias para:

- Asumir al investigador como dispositivo metodológico, mediante la disposición de técnicas e instrumentos de investigación y la adopción de criterios de confiabilidad y validez.
- La determinación de parámetros de viabilidad e inversión de recursos y el fomento de la creatividad y la responsabilidad en el empleo de los recursos.

El hilo conductor es el análisis del proceso de construcción del conocimiento, pero sin que esto se convierta en un mero tratamiento teórico; se atiende también al conocimiento y manejo de diversas técnicas y procedimientos que apoyen al estudiante, tanto en una visión global de las diversas alternativas

de investigación vigentes, como en la concreción de los elementos teórico-metodológicos que sustentan su proyecto de investigación.

EVALUACIÓN:

El desempeño de cada estudiante será calificado por el profesor, de acuerdo con la escala oficial, tomando en cuenta su participación en cada una de las sesiones (25%), la calidad de su exposición (25%) y su ensayo final (50%).