

CONVOCATORIA

Comunidades transfronterizas: geopolítica y procesos culturales

PRESENTACIÓN

El número 11 de la Revista Punto CUNorte se ha planteado como tema la frontera, particularmente el análisis que surge de experiencias de investigación sobre grupos humanos y sus diferentes dinámicas socioculturales relacionadas con los contactos, representaciones, interacciones, exclusiones, cruces, violencias, significados; que se han generado en torno las fronteras geopolíticas, pero también y, en paralelo, con esas de índole simbólico.

Desde esta perspectiva, en inglés, se puede acudir a las palabras *frontier* y *border* para diferenciar aspectos históricos de naturaleza diferente. *Frontier* nos lleva a las consideraciones culturales que se encuentran operando y que básicamente buscan el diferenciar de manera clara y muchas veces violenta al salvaje del civilizado, se trata de una relación de exclusión que opera en torno a esta construcción ideológica. *Border* alude a un aspecto más bien político y geográfico, la frontera como un límite que divide dos estados nación con particularidades propias.

Al respecto, Carmelo Lisón Tolosana (1997) nos menciona que la frontera significa un límite, pero de carácter mental y moral, connota una identidad social y jurídica, se trata de un término polar: lo positivo está de un lado, lo negativo está del otro. La frontera es el límite que marca las diferencias. Nos encontramos con una tendencia a circunscribir la territorialidad, a dividirla, a definirla. La experiencia humana de límites y barreras es básica, primordial, constante, permanente. Pero además y al mismo tiempo, estas sensaciones divisorias, esas percepciones de límite son función de la cultura. La frontera es algo que se abre y se cierra, que discrimina y exorciza; la frontera se politiza, juridiza, moraliza y sacraliza.

Así, los marcadores geopolíticos de límites tienden a convertirse en una sacralización de lo propio y en un exorcismo de lo otro y de lo Otro. La tensión del límite y la separación condicionan nuestro modo de ser y existir, cada sociedad, cada cultura y cada lengua se rodea, por el mero hecho de estar ahí y de ser lo que es, de una muralla nada fácil de penetrar. La frontera, es un gesto tabú, antirrelacional, que detiene, separa y opone; marca la línea exacta de ruptura, va con la discriminación; su código es el de la exclusión. La categoría frontera exige para su constitución la presencia de dos unidades diferentes, en relación de oposición, la otredad y por lo tanto, su complementariedad. La frontera sólo puede existir en un punto de encuentro y por consiguiente, en un horizonte común hecho posible por la diversidad. Las fronteras desde esta perspectiva son actos selectivos de creación cultural.

A partir de estas consideraciones, Punto CUNorte invita a especialistas en la materia a participar en el presente número con trabajos académicos inéditos, bajo las siguientes líneas temáticas:

1. Antropología de las fronteras
2. Dinámicas fronterizas
3. Historia de las fronteras
4. Grupos transfronterizos
5. Geopolítica de las fronteras
6. Representaciones y significados de las fronteras

Los detalles del proceso de selección se pueden consultar en el sitio web en los apartados [información para autores](#) y [Políticas editoriales](#). Las propuestas serán recibidas en el correo puntocunorte@cunorte.udg.mx

Coordinadores del número:

Miguel Angel Paz Frayre (pazfrayre@gmail.com)

Uriel Nuño Gutiérrez (uriel.nuno.gtz@hotmail.com)

Joaquín Peña Piña (joaquin_ecosur@hotmail.com)

La fecha límite para recepción de artículos es el 1 de diciembre de 2019

PUNTO CUNorte está indexada en

