



**Universidad
de Guadalajara**

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOMBRE DE LA MATERIA:

SEMINARIO DE METODOLOGÍA V: EL SENTIDO
DE LA INVESTIGACIÓN

CÓDIGO DE MATERIA:

DEPARTAMENTO:

DEPARTAMENTO DE CULTURA JUSTICIA Y
DEMOCRACIA

CÓDIGO DE DEPARTAMENTO:

CENTRO UNIVERSITARIO:

CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE

CARGA HORARIA:

8 horas semanales

CRÉDITOS:

8

TIPO DE CURSO:

SEMINARIO

ÁREA DE FORMACIÓN:

EJE DE METODOLOGÍA

NIVEL DE FORMACIÓN PROFESIONAL:

DOCTORADO

CARÁCTER:

PRERREQUISITOS:

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar la capacidad para cuestionar éticamente los proyectos concretos de investigación social y/o educativa, determinando las implicaciones de las relaciones sujeto-objeto de conocimiento construidas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Que los participantes, mediante la lectura y reflexión individual y la discusión grupal, desarrollen las capacidades y actitudes adecuadas para:

- Identificar las implicaciones que para los sistemas y prácticas sociales tienen los procesos investigados.
- Establecer los criterios éticos pertinentes para analizar el sentido de los procesos investigados.
- Ubicar las acciones necesarias para reincorporar en las prácticas sociales el conocimiento producido mediante la investigación.

CONTENIDO TEMÁTICO SINTÉTICO:

- Parámetros sociales de cuestionamiento para la investigación educativa.
- Objetivación y subjetivación como operaciones de intervención.
- La reflexividad y la integridad del sujeto investigador.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- ALCANTARA SANTUARIO Armando, Ricardo POZAS HORCASITAS y Carlos Alberto TORRES (coords) (1998): *Educación, democracia y desarrollo en el fin de siglo*. México: Siglo XXI.
- BAZDRESCH PARADA Miguel (2000): *Vivir la educación, transformar la práctica*. Guadalajara: Educación Jalisco.
- BLOOR David (1998): *Conocimiento e imaginario social*. Barcelona: Gedisa.
- DELORS Jacques et al (1997): *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. México: UNESCO.
- MARTÍNEZ RIZO Felipe (2003): *Calidad y equidad en educación. 20 años de reflexiones*. México: Santillana.
- McLAREN Peter (1995): *La escuela como un performance ritual. Hacia una economía política de los símbolos y gestos educativos*. México: Siglo XXI/UNAM.

- SAVATER Fernando (1997): *El valor de educar*. México: Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América.
- SOLANA Fernando (2000): *Educación ¿para qué?* México: Noriega.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ALDUNCIN ABITIA Enrique (1991): *Los valores de los mexicanos. México en tiempos de cambio*. México: Fomento Cultural Banamex.
- ARCHER Margaret (1997): *Cultura y teoría social*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- BARNSLEY John (1972): *The social reality of ethics. The comparative analysis of moral codes*. London: Routledge and Keagan Paul.
- BARRETT Edward y Marie REDMOND (comps) (1997): *Medios contextuales en la práctica cultural. La construcción social del conocimiento*. Barcelona: Paidós Multimedia.
- BELTRÁN Ulises et al (1996): *Los mexicanos de los noventa*. México: UNAM IIS.
- BOURDIEU Pierre (1990): "Clase inaugural", en *Sociología y Cultura*. México: Grijalbo/CONACULTA, pp.55-78.
- CORTÉS Marco Antonio y Cecilia S. SHIBYA (1999): *Los valores de los jaliscienses. Encuesta Estatal de Valores*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- McLAREN Peter (1997): *Pedagogía crítica y cultura depredadora*. Barcelona: Paidós.

ESTRUCTURA CONCEPTUAL:

El eje de metodología busca integrar la experiencia práctica de la investigación con la reflexión sobre los procesos implicados en la realización de esa experiencia y sus relaciones con los sistemas lógicos y los estilos comunitarios de producción de conocimientos con los que esos procesos interactúan necesariamente.

En este seminario se enfatizan las competencias para:

- El cuestionamiento ético y epistemológico de proyectos concretos de investigación en el campo de la educación y el descubrimiento de implicaciones de las relaciones sujeto-objeto de conocimiento construidas.
- El establecimiento de mecanismos de reflexividad (individual y comunitaria) de la práctica científica y el enfrentamiento de problemas de justificación

medios-fines, en la perspectiva de relación entre la investigación y el ejercicio del poder.

El hilo conductor es el análisis del proceso de construcción del conocimiento, pero sin que esto se convierta en un mero tratamiento teórico; se atiende también al conocimiento y manejo de diversas técnicas y procedimientos que apoyen al estudiante, tanto en una visión global de las diversas alternativas de investigación vigentes, como en la concreción de los elementos teórico-metodológicos que sustentan su proyecto de investigación.

EVALUACIÓN:

El desempeño de cada estudiante será calificado por el profesor, de acuerdo con la escala oficial, tomando en cuenta su participación en cada una de las sesiones (25%), la calidad de su exposición (25%) y su ensayo final (50%).